

# DEMOKRATISCHE WERTE

## in der Jugendmusikkultur rund um Vohenstrauß



 **Online-Festival**



Herausgeber:  
Musikinitiative Vohenstrauß e.V.  
1. Vorsitzender Hannes Gilch  
Flurstraße 30  
92648 Vohenstrauß

www.mivoh.de  
kontakt@mivoh.de  
0151/15626558

Alleinvertretungsberechtigte Vorstände:  
Hannes Gilch, Paul Hüttl

Vereinsregister: 200138  
Registergericht: Amtsgericht Weiden i.d.OPf.

Herausgegeben im April 2022

Titel-Artwork: Christine Licha  
Gestaltung: Hannes Gilch  
Redaktion: Paul Hüttl und Hannes Gilch  
Übersetzung aus dem Tschechischen: Jessica Kleiner

Diese Broschüre unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Das Verwenden von Inhalten erfolgt mit Erlaubnis des jeweiligen Urhebers. Die Verwendung der Inhalte ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers sowie die Vervielfältigung und der Verkauf der Broschüre oder einzelner Inhalte sind untersagt.

## EDITORIAL

Die Musikinitiative Vohenstrauß e.V. versteht sich grundsätzlich als unpolitischer Verein, als ein Netzwerk aus Menschen, die Musik machen, Musik möglich machen oder sie einfach genießen wollen. Es lohnt sich jedoch, die selbstgegebene Eigenschaft „unpolitisch“ näher zu betrachten: Sind wir wirklich unpolitisch? Manche behaupten, allein unpolitisch zu sein, wäre schon politisch. Gerade in Punk-Szenen können Musikerinnen und Musiker Lieder davon singen. Der Duden definiert unpolitisch als: nicht politisch, apolitisch oder ohne politisches Engagement. Im Vergleich dazu definiert er politisch einerseits als „die Politik betreffend“ und andererseits „auf ein Ziel gerichtet, klug und berechnend“.

Wir sind ein eingetragener, gemeinnütziger Verein, der intern durchaus vereinspolitische und demokratische Strukturen aufweist. Wir haben uns eine Satzung gegeben und agieren nach ihr. Wir wählen mit einer Legislaturperiode von zwei Jahren einen Vorstand aus der Mitte unserer Mitglieder. Vertretungsberechtigt sind die beiden Vorsitzenden. Wer unsere Satzung liest und unsere Vereinsarbeit über die Jahre betrachtet, erkennt, dass wir kulturelle und damit gesellschaftliche Ziele in unserer Heimat verfolgen. Zudem positionieren wir uns klar für gesellschaftliche, demokratische Werte. Bei uns kann sich jede und jeder engagieren – unabhängig von Alter, Geschlecht, Herkunft, Religion, Musikgeschmack oder handwerklichem Können am Instrument.

Natürlich haben diese Faktoren Einfluss auf die Musik als Kunstform, die aus unserem Netzwerk heraus entsteht. Oder um es mit den Worten von Arno Speiser von der Koordinierungs- und Fachstelle „Neustadt lebt Demokratie!“ zu sagen:

„Jede Gesellschaftsform beeinflusst die Musik, die in ihr gemacht wird, aber auch die Musik beeinflusst unsere Demokratie.“ Menschen aus unserem Netzwerk vertreten demokratische Werte und tragen damit ganz konkret zum Erhalt der Demokratie bei.

Im Landkreis NEW gibt es zahlreiche musikalische Künstlerinnen und Künstler, die sich in ihren Songtexten mit Aspekten der Demokratie auseinandersetzen. Die Musikinitiative Vohenstrauß bietet diesen Acts eine Plattform und veranstaltet ein Online Demokratie-Festival. Außerdem wollen wir damit auf die regionale Demokratiekultur in der Musik aufmerksam machen. Wichtig ist uns auch die Perspektive Europa. Am naheliegendsten für uns ist dabei die Zusammenarbeit mit unserem Nachbarland Tschechien, das weniger als 20 Kilometer von uns entfernt liegt. Für uns ist die Bundesgrenze keine Grenze, sondern ein stete Erinnerung, unseren Kulturraum als zusammenhängend anzusehen und Gelegenheiten zu nutzen, sich auszutauschen.

Vielen Dank allen Musikerinnen und Musikern, die mit ihrer Kunst wichtige Zeichen für die Demokratie in unserer Heimat setzen und ganz konkret denjenigen, die dieses Projekt unterstützt haben. Außerdem möchte ich mich bei allen Helferinnen und Helfern bedanken, insbesondere den Mitgliedern der Musikinitiative Vohenstrauß. Im Namen unseres Vereins darf ich mich zudem bei der Koordinierungs- und Fachstelle „Neustadt lebt Demokratie!“ und beim Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend bedanken, ohne deren Förderung das Projekt nicht realisierbar gewesen wäre.

Hannes Gilch  
1. Vorsitzender Musikinitiative Vohenstrauß

## DAS PROJEKT

„Du sag mal: Worum geht es eigentlich in euerem neuen Song?“ Es waren ganz alltägliche Gespräche im Proberaum oder auf einer Veranstaltung, die uns zu diesem Projekt motivierten. Im Landkreis Neustadt an der Waldnaab gibt es zahlreiche musikalische Künstlerinnen und Künstler, die sich in ihren Songtexten mit Demokratie-Themen auseinandersetzen. Die Musikinitiative Vohenstrauß bietet diesen Musikerinnen und Musikern eine Plattform im Rahmen eines Online-Demokratie-Festivals.

### Projektziele:

- Plattform für regionale KünstlerInnen mit Demokratie-Engagement
- Aufmerksam machen auf musikalische Demokratiekultur in der Region
- Zusammenarbeit mit tschechischen Partnerinnen und Partnern
- Vernetzung von Musikerinnen und Musikern im Kontext der Demokratie

Zu Projektbeginn haben wir zunächst vereinsintern eine Videokonferenz abgehalten, um mögliche Umsetzungsoptionen zu besprechen. In der Diskussion haben wir uns für eine aufgezeichnete Studioproduktion entschieden, bei der verschiedene Acts ihre Darbietungen professionell vorproduzieren. Dafür haben wir einen Studiotag bei einem externen Dienstleister, der auch die Postproduktion der Videos übernimmt, ins Auge gefasst.

Nachdem wir uns intern auf das grundsätzliche Vorgehen geeinigt haben und bezüglich der Studiokosten unverbindliche Vorgespräche mit verschiedenen Medientechnik-Dienstleistern geführt haben, haben wir die Projektidee als Skizze inklusive einer Kostenaufstellung als Projektantrag bei der Koordinierungsstelle „Neustadt lebt Demokratie“ eingereicht und bei der nächsten Sitzung deren Begleitausschusses präsentiert. Der Ausschuss stimmte dem Projektantrag zu.

Im Anschluss haben wir parallel Künstlerinnen und Künstler angefragt und Angebote von drei verschiedenen Medientechnik-Dienstleistern angefordert. Das wirtschaftlichste Angebot wurde von TCLG aus Wernberg-Köblitz abgegeben, so dass wir das Projekt mit diesem Anbieter produziert haben. Bei den Acts sind wir in unserem Vereinsnetzwerk sehr schnell fündig geworden. Für den Act aus Tschechien haben wir unsere Partnerinnen und Partner in Střibro und Pilsen angefragt.

Die Studioproduktion, die mit den Acts und dem Dienstleister technisch und organisatorisch geplant war, musste zunächst aufgrund von Coronainfektionen verschoben werden, konnte dann aber schließlich vonstattengehen. Die Produktion und die Veröffentlichung des Demokratie-Festivals erfolgte schließlich im April 2022. Die Planungen dazu begannen im Februar. Wir haben uns über eine große Reichweite in den sozialen Medien und eine gute Presseresonanz sehr gefreut.



 **Online-Festival**

**Die Performance-Videos sind online verfügbar auf dem YouTube-Channel der Musikinitiative Vohenstrauß.**



## 404 WHIZZKIDS

Die Band steht für Alternative Indie Rock aus Vohenstrauß und hat es in den letzten Jahren regional zu echter Bekanntheit geschafft. Außerdem gehören überregionale Konzerte und Kontakte u.a. in Tschechien und Frankreich zu ihrer Historie.

### Golden Tower

*You're fucking great  
That's what you think  
For America's sake  
You do it all  
You talk about  
Safety and protection  
But you break the laws  
In perfection*

*One more time  
One more time*

*In my head  
I see you sitting in your golden tower  
In my dreams  
You long for pleasing yourself  
With a golden shower*

*You're acting like  
A sulky little baby  
You're looking like  
A weiry old man  
But after all  
They voted for you  
But after all  
They put their trust in you*

Dieser Song kritisiert offensichtlich einen selbstgefälligen Politiker, der respektloses, populistisches Verhalten an den Tag legt. Der unverschämt kommuniziert, Gesetze bricht und alles daran setzt, die demokratische Macht innerhalb seiner Legislaturperiode auf sich zu konzentrieren und sie zu missbrauchen, um sich und seinen Finanzierenden Vorteile zu verschaffen.



### Song For One

*Trying not to analyze  
The way you look  
The way you smile  
You're still the one  
You're so the one  
So many times you've let me down  
So many times I've hit the ground  
You're still the one  
You're still the one*

*Before we break up  
Just take one more look in my eyes  
Before we break up  
Remind you of the years passing by  
Is this our break up  
Do we break up  
Before we break up*

*Lying here reflect about  
Hoping not  
To figure out*

*That I'm not the one  
I'm not the one  
We're standing here and try to climb  
The walls and bricks we left behind  
We're not the ones  
We're not the ones*

Demokratie heißt Zusammenleben – im Großen wie im Kleinen. Demokratie erfordert allen voran Toleranz, Respekt und Diskussionsbereitschaft – auf nationaler, politischer Ebene genauso wie beispielsweise in einer Beziehung. Es gibt viele Parallelen: Beim Miteinander kommen Zweifel und Fragen auf, auf die man keine Antworten hat. Man muss Entscheidungen treffen, mit denen man vielleicht nicht völlig glücklich ist. Es geht um Kompromisse. Eine gute Partnerschaft braucht Auseinandersetzung, sie braucht Empathie und gegenseitiges Verständnis.



## RANDOM SYSTEM

Random System ist eine junge Alternative Rock-Band aus Vohenstrauß, die vor ein paar Jahren aus dem Nachwuchsprojekt „Young Talents“ der Musikinitiative entstanden ist.

### Mellow Sane

*Rest your tired head in mine  
lay awake till you may find  
A different soul in pretty shape  
A mellow mind of handsome taste*

*Stars above to gild the heaven  
Rose down here to build a second  
We're allowed to be together  
I will wait for you forever*

*Saving our lives through us  
Craving is the lighted path  
In this state of apathy  
That became our enemy*

*Bursting of a bad idea  
Imagine words the she can't hear  
In between her lasting games  
Within me the mellow sane*

*Diamonds ain't worth enough  
No dimes be spent on our love  
To play a role that isn't mine  
Reaching peace that's in her mind*

*Stare into the moon all night  
Will keep our secrets both alive  
Living in the truth all day  
Will sweep our souls both away*

*Times are meant to spent with you  
Dreams they give the final clue  
When words fail to reach  
We let joyous laughter speak*

Uns verbindet mehr als uns trennt. Wir sollten unseren Mitmenschen immer unvoreingenommen entgegentreten und nicht einfach über andere urteilen, nur weil sie anders sind als wir selbst. Lass dich nicht von der Gleichgültigkeit anderer entmutigen, du selbst zu sein und deinen Träumen zu folgen: Sei laut und trau dich, anders zu sein.



### Dreaming Without You

*Wake inside your tired nest  
Cozy eyes aside a world  
Dust of stars between her curls  
Colors on the greyish canvas  
Minds all filled with distant glory  
Where a heart don't know the worry*

*All those feelings can't be raped  
Of the forces set to take  
Away the lenses of our souls  
Resist against the lonely toll*

*Heads are where they always meet  
Far from burdens of reality  
She takes his hand to stir him to  
A shelter underneath the moon*

*Only limits by the skies  
Where their dreams are meant to hide*

„Verlerne nie zu träumen.“ Die ungeschönte Realität, mit der wir täglich durch die Medien, aber auch in unserem eigenen Alltag konfrontiert werden, macht es uns schwer, den Blick für das Schöne nicht aus den Augen zu verlieren. Träumen heißt nicht, sich von der Realität abzuwenden, sondern Tag für Tag seinen eigenen Teil zu einer Realität beizutragen, die uns als Menschen näher zusammenbringt. Bring dich ein in der Gesellschaft, indem du das findest, was dich inspiriert, einen Unterschied in der Welt zu machen. Steh ein, wofür du ganz persönlich brennst und du wirst erkennen, dass deine Träume gar nicht so weit weg liegen, wie du vielleicht denkst.





## RONJA KÜNSTLER

Ronja Künkler aus Weiden in der Oberpfalz schreibt und performt unter dem Künstlernamen „Ronja Künstler“.

### Stopp

*Für mich und meine Freunde 3 Maß Bier  
Orderte ich an der Bar bei dir  
Wir ham' uns zwar noch nicht gekannt  
Aber ich fand dich echt charmant*

*Ein bisschen Smalltalk ein bisschen flirten  
Dinge, die mich echt selten stören  
Plötzlich warst du mir zu nah  
Und fordertest nen Kuss in bar*

*Du hieltst mich fest  
mein Stopp war nicht genug  
Aus meiner Angst wurde riesengroße Wut  
Ich stieß dich von mir weg  
Du hast wohl eins noch nicht gecheckt*

*Wenn ich sage Stopp, dann mein ich Stopp  
Und wenn ich sage Nein, dann heißt das Nein  
Da brauchst du mir nicht erklären, dass ich  
eigentlich „Ja“ damit mein – Nein!  
Wenn ich sage Stopp, dann mein ich Stopp!  
Und wenn ich sage Nein, dann lass es bleiben  
Ich kann das sehr gut für mich entscheiden!*

*Die Bar ist still, alle staunen  
Die Spannung schwingt sich durch den Raum  
„Ich hab mich nicht für dich schön gemacht  
Hast du das im Ernst gedacht  
Es ist nicht alles für Männer, was ich mach!“*

*Die Röte scheint durch deine Wangen  
Du schweigst verloren und befangen  
Ich lass dich stehn und geh zurück  
Doch du hältst mit mir schritt*

*„Ey Süße, chill und komm endlich mal klar!  
Dein Ausschnitt sagte für dich doch schon ja.“  
„Hör mir zu, ich bin ein letztes Mal geduldig  
Ich bin dir gar nichts schuldig!“*

*Meine Kleidung ist keine Einladung  
Ich besteh auf mein Recht auf Verweigerung!  
Meine Kleidung - keine Entschuldigung  
Für das Verhalten von irgendeinem Jungen!*

Das Thema Gleichberechtigung ist für mich essenziell, wenn wir darüber diskutieren, was für eine Demokratie wichtig ist. Wir haben sicherlich schon viel erreicht, aber wir dürfen dabei nicht übersehen, wie viele Baustellen es noch gibt. Ich hab mich vor allem in den letzten anderthalb Jahren viel mit Feminismus und Geschlechtergerechtigkeit auseinandergesetzt und ein Teil davon ist definitiv der Kampf gegen sexuelle Gewalt, übergriffiges Verhalten und die Stigmatisierung der Opfer. Einer der wichtigsten Sätze für mich in diesem Lied ist „Meine Kleidung ist keine Einladung.“ Es kann nicht sein, dass immer noch danach gefragt wird, was eine Frau bei der Tat anhatte! Egal was man an hat, es ist niemals eine Einladung oder gar Entschuldigung für das Verhalten des Täters! Ich versuche mit dem Song dem Thema einen Raum zu geben, klare Statements zu setzen, die Hörer\*innen mit der Geschichte abzuholen und vor allem zu Empowern. Es soll ein Lied sein, bei dem man sich danach stärker fühlt und den Mut hat sich für die eigenen Grenzen und Rechte einzusetzen!

### Gedankenmeer

*Wo kommen deine Gedanken her?  
Wie entstehen Wellen in deinem Gedankenmeer?  
Ist dein Kurs fest darauf eingefahren  
Oder ließ frischer Wind auf See, dich das sagen?*

*Welche Segel hast du gewählt?  
Welches Seemansgarn wurde erzählt?  
Handelst du so, weil ein Sturm dich bedroht  
Oder sind deine Worte – Deine Worte*

*Nur ein Zeichen von großer Not?  
Das alles passiert stets unerkannt*

*Hinter einer trüben Nebelwand  
Ich kann all die Schatten nur interpretieren  
Ich wünschte tausend Lichter  
würden dein Boot verziehen*

*Denn ich will dich nachvollziehen können  
Dich und deine Art zu denken  
Ich will dich verstehn,  
und dein Innerstes sehn  
Und zwar wirklich  
Nicht nur dein Bildnis  
Nicht nur das, was das Auge sofort sieht  
Sondern das, was man nur spürt*

*Warum wachsen diese Pflanzen hier?  
Die Art, die alles Leid, sang und klanglos akzeptiert.  
Was muss das für ein Boden sein?  
Welcher Dünger ließ die Blüten wohlgedein*

*Welcher Regen war auf deinem Feld?  
War er aus Liebe oder aus Geld?  
Ist dein kaltes Kalkül nur die Folge von  
Langen Wintern – kalten Wintern  
Die dich einschüchtern?*

*Denn all die Ströme von Argumenten  
Hindern dich heimlich etwas zu ändern  
Sie sprudeln und brodeln,  
doch bleiben unsichtbar  
Ich wünschte, der Boden wäre  
nicht braun sondern klar.*

Ich denke, eine der wichtigsten Dinge in einer Demokratie ist es, sich gegenseitig zuzuhören! Wir als Gesellschaft handeln ständig auf verschiedensten Wegen aus, für welche Werte wir stehen und wie wir Leben wollen. Unterschiedliche Meinungen sind da ok und sogar erwünscht. Allerdings ist auch gegenseitiges Verständnis wichtig. Wenn wir uns nur noch anschreien und beleidigen, kommen wir nicht mehr weiter. Ich stehe dabei oft in der Zwickmühle, dass ich die Handlungen und Aussagen anderer nicht nachvollziehen kann – sie mich teilweise auch wütend machen, weil ich es für grundsätzlich falsch halte – ich aber gleichzeitig auch neugierig bin und den Diskurs nicht abbrechen möchte. In Gedankenmeer zeige ich diese Hilflosigkeit. Da ich mich mit klaren Parolen in Songtexten immer ein bisschen schwertue, ist das Lied voller Metaphern. „Welcher Regen war auf deinem Feld, war er aus Liebe oder aus Geld?“ zeigt beispielsweise mein Unverständnis dafür, dass wir immer noch Profit über unsere Lebensgrundlage, den Planeten stellen.



## ADULT MISERY

Mit der Punk Rock-Band aus Pilsen (Tschechische Republik) reihen sich neue Musiker aus dem Nachbarland in das Netzwerk der Musikinitiative ein.

### Vstávej (Steh auf)

Sedni si ke mně brácho  
Už přišel čas  
Zahodit všechno špatný  
Utřít slzy z řas  
Dost bylo schovávání  
Dnů mimo realitu  
Jejich upřednostnění  
Kvantity nad kvalitu

Můj brácho  
No tak vstávej  
Oči otvírej  
Zapomeň na všechno  
To co bylo dřív

Máš v sobě pevnost brácho  
Zkus jí zbořit hned  
Že stovky hřejících  
Srdcí změnily se v led  
Zlozvyk je víc než láska  
Tváře jsou odvráceny  
Nedávej svojí duši těm  
Co jsou rozpolcený

To co bylo dřív  
Už dávno pravda není  
To co bylo dřív  
Ať se všechno rázem změní

-

Setz dich zu mir Bruder  
Die Zeit ist schon gekommen  
Alles schlechte zu verwerfen  
Sich die Tränen aus den Wimpern wischen  
Genug mit dem Verstecken  
Tage ohne Realität  
Tu, was dir gefällt  
Quantität vor Qualität

Mein Bruder  
Steh auf  
Öffne die Augen  
Vergiss alles, was früher war

Du hast eine Stärke in dir Bruder  
Versuch sie, direkt einzureißen  
Bei einhundert Schauspielern  
Haben sich die Herzen in Eis verwandelt  
Die Unsitte ist mehr als Liebe  
Die Wangen sind abgewendet  
Gib deine Seele nicht denen,  
Die zwiespältig sind,

Mein Bruder  
Das was früher galt  
Ist schon lange keine Wahrheit mehr  
Das was früher war  
Soll sich alles schnell verändern

Der Song handelt davon, erwachsen zu werden und von den Komplikationen, die dabei auftreten. Es ist jedoch wichtig, frei und selbstbewusst zu bleiben, um sich kritisch in eine Gesellschaft und in eine Demokratie einzubringen.

### Přestaň se ptát (Hör auf zu fragen)

Novej svět před sebou  
Mám i s krásnou reklamou  
Slova co slibujou  
Žádnej strach to se ví  
Hlavně žádný násilí  
V bezpečným okolí

Přestaň se pořád ptát  
Koho máš mít tolik rád  
Nemusíš jenom brát  
Stačí občas trochu dát

Všechno tohle kolem nás  
Nenechá tě v klidu spát  
Tak se nesmíš tolik bát  
Když nezačneš první lhát  
Těžko budeš v čele stát  
A svý srdce neprodáš



-

Eine neue Welt liegt vor mir  
Ich habe eine schöne Werbung gesehen  
Worte des Versprechens  
Keine Angst haben  
Vor allem keine Gewalt  
In einer sicheren Umgebung

Hör auf, es zu hinterfragen  
Wen du so gern haben sollst  
Du musst nicht immer nur nehmen  
Es reicht manchmal nur ein bisschen etwas  
zu geben

Alles dies um uns herum  
Lässt dich nicht in Ruhe schlafen  
Also darfst du dich nicht so fürchten  
Wenn du nicht der erste bist, der zuerst lügt  
Lass dich nicht vom System leiten  
Und dein Herz verkaufst du nicht

Lebe dein Leben nicht kurzsichtig, warte nicht auf einen Messias! Der Song ist eine Empfehlung, sein eigenes Leben zu leben und bei Themen, die einem wichtig sind, die Oberfläche zu verlassen und Dinge kritisch zu hinterfragen. Das ist wichtig für Entscheidungen. Mit Entscheidungen und Wahlen übernimmt man in einer Demokratie eine große Verantwortung.

## DEMOKRATIE LEBEN IM LANDKREIS NEW

Seit Juli 2016 ist der Landkreis Neustadt an der Waldnaab als Partnerschaft für Demokratie Teil des Bundesprogramms „Demokratie leben! Aktiv gegen Rechtsextremismus, Gewalt und Menschenfeindlichkeit“ des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ).

Das Bundesprogramm fördert Projekte, die sich aktiv für ein vielfältiges, gewaltfreies und demokratisches Miteinander einsetzen. Ziel ist es, gegen Rechtsextremismus, Rassismus, Antisemitismus und andere Phänomene oder Angriffe auf Demokratie und Freiheit vorzugehen.

Im Vordergrund steht die Stärkung von Demokratie, der Ausbau jugendpolitischer Beteiligungsmöglichkeiten und der politischen Bildung für Jugendliche sowie die Bekämpfung jeglicher Phänomene gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit.

In einem Aktions- und Initiativfonds stehen Gelder zur Verfügung, aus dem konkrete Einzelmaßnahmen finanziert werden können. Vereinen und Verbänden, die Veranstaltungen planen, die sich für diese Ziele aussprechen, steht die Koordinierungs- und Fachstelle der Partnerschaft für Demokratie in der Geschäftsstelle des Kreisjugendringes nicht nur finanziell, sondern auch mit Rat und Tat zur Seite.

Aktuell hat die Partnerschaft für Demokratie folgende Themenfelder definiert:

- Demokratiestärkung im ländlichen Raum
- Rassismus und rassistische Orientierung
- Politischer Extremismus
- historisch-politische Bildung

- grenzüberschreitende Zusammenarbeit
- Hass im Netz
- Förderung demokratischen Engagements junger Menschen
- Misstrauen gegenüber demokratischer und staatlicher Stellen abbauen

### Eigene Projekte umsetzen

Ihr habt eine Idee, wie ihr diese Ziele durch ein Projekt unterstützen könnt? Dann meldet euch gerne bei der Koordinierungs- und Fachstelle. Sie berät euch vom ersten Projektgedanken über die Antragsstellung bis hin zum Projektabschluss.

### Kontakt

Arno Speiser  
aspeiser@neustadt.de  
09602-792940

### Weitere Informationen

Weitere Informationen zum Bundesprogramm und zur konkreten Antragsstellung unter:

[www.neustadt-lebt-demokratie.de](http://www.neustadt-lebt-demokratie.de)



**Jede Gesellschaftsform  
beeinflusst die Musik,  
die in ihr gemacht wird,  
aber auch die Musik  
beeinflusst unsere Demokratie.**

Arno Speiser

Koordinierungs- und Fachstelle „Neustadt lebt Demokratie!“  
Kreisjugendring Neustadt an der Waldnaab



Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*



Neustadt lebt Demokratie